

FRAIS PÉDAGOGIQUES

Individuel : 77 € / Couple : 130 € / Etudiants : 30 €

Acomptes à nous adresser avec votre inscription :
(chèques séparés obligatoires)

- **Adhésion obligatoire à l'association** (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)
Membre sympathisant : de 16 à 45 € / an
Membre adhérent : à partir de 46 € / an
- **Acompte pour le stage : 30€/pers** (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)
- **Acompte pour l'hébergement : 50 €/pers** (chèque à l'ordre du Château de Gissac)

FRAIS D'HÉBERGEMENT

Forfait pour 2 jours en pension complète
à partir du dîner du 18/05 jusqu'au déjeuner du 20/05
Prix par personne en € (sauf tarif couple E)

A.	Chambre indiv. (WC, Douche) Maison de Blanche	136 €
B.	Chambre à 2 lits (WC, Douche) Maison de Blanche	106 €
C.	Chambre indiv. (lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	93 €
D.	Chambre 2 ou 3 lits (lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	89 €
E.	Chambre de couple (lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	178 €
F.	Dortoir mixte (sanitaires communs) Hôtellerie de l'Abbaye	77 €
G.	Chambre indiv. (WC, Douche) Orangerie de Gissac	148 €
H.	Chambre double (WC, Douche) Orangerie de Gissac	118 €

NB : Pour les formules G, H, I, J (Gissac)
le petit déjeuner se prend au château et le déjeuner et le dîner à l'Abbaye.
Ces tarifs incluent pour le séjour le linge de toilette et la literie.
Attention : les prix ci-dessus sont forfaitaires et ne souffrent d'aucune réduction, même en cas de repas non-pris ou de départ anticipé.

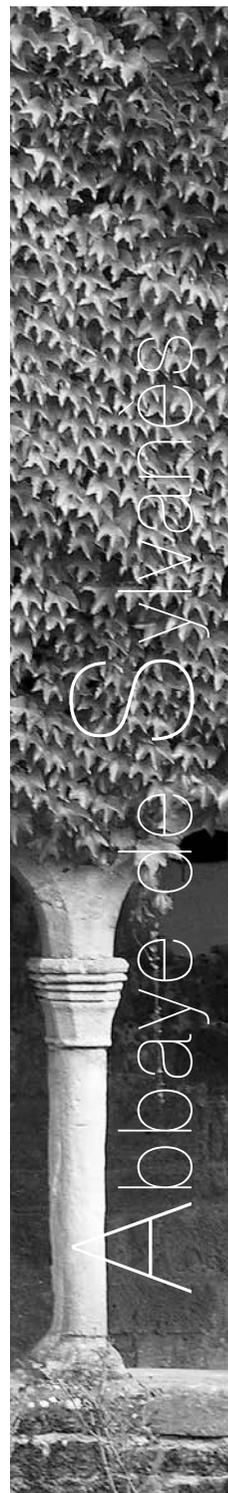
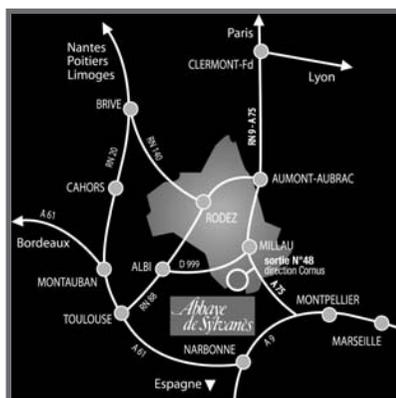
Abbaye de Sylvanès

Redécouverte et restaurée depuis 30 ans, l'Abbaye de Sylvanès est devenue aujourd'hui un Centre de renommée internationale qui propose d'importantes rencontres culturelles, spirituelles, musicales, pédagogiques et artistiques :

- Un Festival International de Musique Sacrée qui propose chaque été (juillet et août) un voyage musical au cœur des grandes traditions sacrées et populaires du Monde.
- Des actions de formation, de production et de diffusion dans les domaines de la musique vocale, du théâtre, de la danse, des arts picturaux, des colloques, rencontres et séminaires sur le dialogue œcuménique et interreligieux.
- Des rencontres « Cinéma, Arts, Cultures et Spiritualité » au mois de mai en partenariat avec le Cinéma Le Temple à Camarès.
- Un programme d'éducation artistique et des actions pédagogiques en direction du public scolaire. Une programmation de spectacles « Instants Complices » pour le jeune public et les familles diffusée à l'échelle du Parc naturel régional des Grands Causses.
- Des résidences de création avec des compagnies de théâtre, de danse et des ensembles musicaux.
- Un Centre de formation, d'édition et d'enregistrement au service de la Liturgie et de la Musique Sacrée.
- Des voyages culturels en France et à l'étranger.

Réconcilier en même temps lieu de solitude et de silence, la vie simple, la création artistique et l'accueil fraternel, voilà sans doute, à l'image de ce que furent les abbayes d'autrefois, la raison d'être de Sylvanès.

Point fort du tourisme culturel dans le Sud-Aveyron, elle est la seule abbaye de Midi-Pyrénées et du Haut Languedoc au cœur du Parc naturel régional des Grands Causses à offrir neuf mois par an des activités culturelles très diverses et une hospitalité de haute qualité dans un cadre naturel et architectural exceptionnel.



RENCONTRES PIERRE SOLIÉ
(1930-1993)

18 au 20 mai 2007

Rencontres Pierre Solié

LA MYTHANALYSE

sous la direction de
Michel CAZENAVE

Ecrivain,
coordinateur de programmes sur France Culture
Président du CEFRI-Jung

Rencontres en collaboration avec
le Cercle Francophone de Recherche et d'Information C.G Jung

Renseignements et inscriptions :
Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANES
Tel : 05 65 98 20 20 / Fax : 05 65 98 20 25
E-mail : abbaye@sylvanes.com / internet : www.sylvanes.com

RENCONTRES PIERRE SOLIÉ

Ancré de ses deux pieds dans ce sol aveyronnais qu'il n'oublia jamais de sa vie, Pierre Solié fut aussi, après des études de médecine à Toulouse, l'un des plus grands psychanalystes français de la fin des années 70 et des années 80.

Théoricien hors pair, clinicien passionné par les cas les plus lourds, il inventa littéralement la structure du « fils-amant » et la pratique de ce qu'il appela la mythanalyse.

Curieux de toutes les autres théories que la sienne (il était profondément jungien mais connaissait remarquablement Freud et Lacan), désireux d'explorer toutes les régions du savoir, de la physique moderne à la biologie, de la science des religions à la philosophie, il tentait d'en bâtir une unité qui respecterait toutes les différences en s'appuyant pourtant sur elles : homme de la Renaissance en plein vingtième siècle, il aura profondément marqué tous ceux qui l'ont approché et aura puissamment contribué à l'histoire des idées et à une nouvelle approche de la mythologie.

BIBLIOGRAPHIE

- Médecines initiatiques, *Desclée de Brouwer*, 1976.
- Psychanalyse et Imaginal, *Imago*, 1981
- Mythanalyse jungienne, *ESF*, 1982.
- La Femme essentielle : mythanalyse de la grand-mère et de ses fils amants, *Seghers*, 1988.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

La rencontre débutera le **vendredi 18 mai à 15h** et se terminera le **dimanche 20 mai après le déjeuner**.

L'accueil des stagiaires s'effectuera le vendredi 18 mai à partir de 14h.

PROGRAMME

vendredi 18 mai

- 15h** Ouverture du colloque par *Bernard ARNOULD*, médecin de Belmont-sur-Rance
- 16h30** *Michel CAZENAVE* : « **Qu'est-ce que la Mythanalyse?** »
- 20h30** Présentation de l'Abbaye

samedi 19 mai

- 10h00** *Marielle GAREL*, psychothérapeute et métanalyste : « **Trouver son mythe personnel** »
- 11h15** *Marie-Laure COLONNA*, psychanalyste didacticienne : « **A l'école de Pierre Solié** »
- 15h00** *Marie-Claude CALARY*, psychanalyste : « **Sur la mythanalyse, à partir du mythe d'Iphigénie** »
- 16h30** *Soufiane ZITOUNI*, professeur agrégé de philosophie : « **Le mythe de l'âme, de l'Âne d'or d'Apulée à Giordano Bruno** »

dimanche 20 mai

- 09h00** *Michel CAZENAVE* : **Isis et Osiris chez Pierre Solié**.
- 11h00** Messe

Michel CAZENAVE

Ecrivain, auteur d'une cinquantaine d'ouvrages (romans, anthologies et essais), Michel Cazenave est membre fondateur et président du Cercle Francophone de Recherche et d'Information C.G. JUNG.

Michel Cazenave est responsable de programmes à France-Culture. Depuis 2002, il est coordinateur du programme « *Une vie, une oeuvre* » et producteur de l'émission hebdomadaire « *Les Vivants et les dieux* ». Depuis 2005, il est aussi chroniqueur au *Monde des Religions*.

Pierre Solié fut son ami et un grand compagnon d'écriture.

BULLETIN D'INSCRIPTION

RENCONTRES PIERRE SOLIÉ

Nom :	Prénom :
Adresse :	
.....	
Code postal :	Ville :
Pays :	
Tél. :	Portable :
Email :	
Profession :	Age :

Je désire m'inscrire aux Rencontres « *PIERRE SOLIÉ* » du 18 au 20 mai 2007.

Je joins un chèque de 30 € d'acompte par personne pour les frais de stage (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Je joins un chèque de.....€(16 € minimum) d'adhésion à l'Association des Amis de l'Abbaye de Sylvanès. (merci de bien établir un chèque séparé de l'acompte à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Pour mon **hébergement**, je choisis la formule :

A B C D E F G H

Je joins un chèque d'acompte sur l'hébergement de 50 € /pers (chèque à l'ordre du Château de Gissac)

J'arriverai leàh.

Moyen de transport :

NB : en cas de désistement moins de 8 jours avant le stage, les acomptes ne sont pas remboursés

Bulletin à retourner à :
Secrétariat des stages
Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANES