

Espace Francophone Jungien

La lettre ci-dessous est un fac-similé. Elle a été téléchargée à partir de l'adresse : <https://www.cgjung.net/alchimie/>

Chaque mois, à l'exception du mois d'août, Rolande Biès a rédigé et envoyé cette lettre à ses correspondants, de 1986 à 1997.

Cette lettre est disponible sur internet depuis 1998. L'auteur a participé à cette mise à disposition auprès d'un large public.

Cette lettre a été adaptée en 2020 pour être lue plus facilement sur tous types de support : ordinateur, tablette, téléphone.

Ces lettres sont publiées sous licence Creative Commons CC BY SA.
Le nom de l'auteur, Rolande Biès, doit obligatoirement être associé à tout extrait repris et publié sur tout support.



EFJ

Association Espace Francophone Jungien

R.N.A. : W642005589

Code Siret : 87778744000016

Code APE : 94.99Z

Les Amis de L'Alchimie

Rolande Biès

64800 Arros de Nay
tel: 59.71.20.59

La Lettre de septembre 1992

Qu'est-ce que l'Alchimie? C'est "un travail de recherche que pénètre par projection toute une masse d'éléments psychiques inconscients"(1). Que recherche-t-on? Soi-même. Comment se rencontrer? En jetant un pont entre ce qui est conscient et ce qui ne l'est pas. Ce pont, c'est l'Alchimie, qui mène à la connaissance de soi dans sa totalité. Ce n'est pas un savoir, c'est un art qui nous enchante sur le chemin de notre centre où réside la lumière au plus profond de notre obscure psyché.

Alors, le désordre se transforme en ordre: but extérieur et intérieur de toute voie spirituelle. Sur ce chemin, le mental n'a plus de prise: tout devient une pratique. Le Rosaire des Philosophes (2) nous livre les douze étapes à suivre afin de parvenir à l'union, au mariage de l'homme avec la féminité qui l'anime, au mariage de la femme avec le masculin en elle.

I - LA FONTAINE MERCURIELLE : Mercure est le dieu des Alchimistes (l'Hermès grec, le Thot égyptien). L'eau purificatrice est celle de la vie quotidienne, de ses épreuves. Le dragon à deux têtes: ce sont les contradictions qui nous meuvent, ces forces souterraines qui sont en nous. Dans ces opposés réside une énergie, source de réconciliation. L'étoile à six branches représente l'union de l'esprit et de l'âme. Née dans les airs, l'étoile retombe sur le sol, car la réalisation ne se fait que sur la terre. Le soleil et la lune sont les archétypes parentaux.

Les quatre étoiles sont les quatre éléments correspondant aux quatre fonctions qui devront être fixés (stables). La cinquième est la quintessence: le centre. La fontaine est au milieu du bassin, notre être intérieur. Les pattes qui la soutiennent portent la vie. Les trois tuyaux ont chacun un nom de conciliation ("lait de vierge", etc.) Tant que les quatre éléments sont séparés, l'être se met à l'abri d'une névrose. Peu à peu, en étudiant les rêves, les émotions, l'ordre vient. Chaque fois, en effet, qu'un chercheur part vers l'inconnu, l'esprit-guide inconscient le conduit vers des archétypes immuables. L'inconnu est rempli de projections. La légende traite de l'eau qui est le temps, l'inconscient immobile. La fontaine, c'est l'activation de cet inconscient. L'intégration de ces contenus inconscients, c'est la "médecine universelle".

(1) Jung: Psychologie et Alchimie.
(2) Ouvrage du XVI^e siècle.

