

COLLOQUE INTERNATIONAL / **International conference/ Internationale Tagung**
Strasbourg **10, 11 et 12 mai 2012**

organisé par la **Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace** (Unistra / CNRS)

Responsables : Christine Maillard et Véronique Liard

Comité scientifique : Paul Bishop, professeur à l'Université de Glasgow, UK,
Christian Gaillard, ancien professeur à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris,
Véronique Liard, professeur à l'Université de Bourgogne,
Christine Maillard, professeur à l'Université de Strasbourg,
Gerhard Schmitt, professeur à l'Université d'Oulu, Finlande.

Ce colloque est organisé avec le soutien :

- du Conseil scientifique de l'Université de Strasbourg
- de la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace (CNRS / Université de Strasbourg)
- de l'Unité de recherche « Études germaniques » (Université de Strasbourg)
- de l'Unité de recherche « Textes, images, langages » (Université de Bourgogne)

Organisation et **CONTACT** : Carole Cordazzo carole.cordazzo@misha.fr
Christine Maillard christine.maillard@misha.fr
www.misha.fr et www.ea1341.unistra.fr

Droits d'entrée : 25 €. Inscriptions : talon ci-joint

ENTRÉE GRATUITE pour les personnels et les étudiants de l'Université de Strasbourg.

PLAN D'ACCÈS : www.misha.fr/acces.htm

Longtemps peu considérée comme objet d'étude dans le monde académique, l'œuvre de Jung comporte de multiples dimensions, qui par delà la psychologie de l'individu font une place essentielle à la psychologie de la religion, à l'herméneutique de la culture et aux réflexions sur les problèmes des sociétés européennes du XXème siècle. La pensée du psychologue suisse s'est par ailleurs élaborée dans le dialogue avec les paradigmes successifs de la science de son temps, du courant moniste des dernières décennies du XIXème siècle à la révolution quantique des années vingt et trente du XXème siècle.

L'œuvre de Jung connaît aujourd'hui un regain d'intérêt dans le monde entier depuis la publication, en 2009, dans l'original allemand et en traduction anglaise, du *Livre Rouge*, ensemble de textes inédits composés entre 1914 et 1930 (*Das Rote Buch*, Düsseldorf, Patmos-Verlag/ *The Red Book*, London/ New York, Norton). Déjà traduits en de nombreuses langues, ces textes ont paru en français en 2011 (*Le Livre Rouge*, Paris, L'Iconoclaste/ La compagnie du Livre Rouge).

Le temps est donc venu de procéder à une *réévaluation* des perspectives ouvertes par l'œuvre de Jung et des concepts qu'il a mis en place. Tel est le projet du colloque organisé à la Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace, qui aura pour objectifs d'explorer les modalités diverses de la relation de cette œuvre aux courants de la créativité artistique et scientifique de son temps, ainsi que ses enjeux pour l'interprétation du monde de la culture et de la pluralité culturelle.

C. G. JUNG

Kunst, Wissenschaften, Kulturen.
Ein neuer Zugang zum Gesamtwerk

C.G. JUNG

arts, sciences, and cultures.
Towards a new reading of his work

Arts, sciences et cultures
Pour une réévaluation de l'œuvre de

C.G. JUNG



Strasbourg
10, 11 et 12 mai 2012

Salle des Conférences
Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace

COLLOQUE INTERNATIONAL
International conference
Internationale Tagung



Maison Interuniversitaire des
Sciences de l'Homme
- Alsace -



Jeudi 10 mai 2012, après-midi

À partir de 13h00 : Accueil des participants

14h : Ouverture du colloque par M. Michel DENEKEN, premier vice-président de l'Université de Strasbourg.
Introduction par Christine MAILLARD et Véronique LIARD.

Session 1 : Contextes intellectuels et culturels

Présidence de séance : Véronique LIARD

14h30 : Christian GAILLARD (Paris) : Penser la psychanalyse hier et aujourd'hui.

15h15 : Romano MADERA (Milan) : Empiricism or a philosophy for the soul?

16h00 : Pause

16h30 : Françoise BONARDEL (Paris) : Lecture jungienne du malaise dans la culture.

17h15 : Christine MAILLARD (Strasbourg) : Herbert Silberer (1882-1923) et C.G. Jung :
genèse et enjeux d'une théorie de l'alchimie.

18h00 : Discussion

18h30 : Fin de la première journée.

20h00 : Dîner (réservé aux intervenants)

Vendredi 11 mai 2012, matinée :

**Session 2 : Les archétypes et l'inconscient collectif :
concepts jungiens et perspectives contemporaines**

Présidence de séance : Luigi ZOJA

9h00 : Arthur MILLER (Londres) : Pauli's Creativity and Jungian Archetypes.

9h45 : Petteri PIETIKÄINEN (Oulu, Finlande) : Jung and biological sciences: the collective unconscious,
human nature and evolution of altruism.

10h30 : Pause

11h00 : Christian ROESLER (Freiburg i. Br.) : A reformulation of Jung's theory of archetypes in the light
of contemporary research: neurosciences, genetics and cultural theory.

11h45 : George HOGENSON (Chicago) : The Emergence Model of the Psyche: Symbolic Density,
Saturated Phenomena and Archetypal Experience.

12h30 : Pause-déjeuner

Vendredi 11 mai, après-midi :

Session 3 : Les années du Livre Rouge et leurs contextes

Présidence de séance : Christian GAILLARD

14h30 : Paul BISHOP (Glasgow) : Natur und Kunst, sie scheinen sich zu fliehen, und haben sich
-- im *Roten Buch* ? -- gefunden.

15h15 : Stéphane GUMPPER (Strasbourg) : « Schize » numineuse et scansions, via le corpus jungien
(1902-1930) : vers une suppléance par l'écriture ?

16h00 : Pause

16h30 : Fabrice MALKANI (Lyon) : Le *Livre Rouge* de Jung est-il une œuvre expressionniste ?

17h15 : Véronique LIARD (Dijon) : Jung et l'art, l'art jungien. L' « esprit du temps » et
l'« esprit des profondeurs » dans le *Livre Rouge*.

18h00 : Discussion

18h30 : Fin de la deuxième journée

20h00 : Dîner (réservé aux intervenants)

Samedi 12 mai 2012, matinée

Session 4 : Pensée jungienne et dialogue des disciplines

Présidence de séance : Paul BISHOP

9h00 : Luigi ZOJA (Milan) : L'individuation aujourd'hui.

9h45 : Vincent PROUVE (Bruxelles) : Fécondité et heuristique des concepts élaborés par C.G. Jung
pour la clinique contemporaine.

10h30 : Pause

11h00 : Giovanni SORGE (Zurich) : Die Theorie der 'Mana- Persönlichkeit' im Jung'schen Werk.
Eine historisch-hermeneutische Perspektive.

11h45 : Gerhard SCHMITT (Oulu, Finlande) : Verstehen und Anpassung
– Zum Verhältnis von Hermeneutik und Analytischer Psychologie.

12h30 : Conclusions du colloque et perspectives

13h00 : Fin du colloque